

## 16 Luglio GUARDA VERSO L'ALTO!

Mi ha tratto dalla fossa della morte, dal fango della palude;  
i miei piedi ha stabilito sulla roccia, ha reso sicuri i miei passi.  
Salmi 40:3 (Bibbia di Gerusalemme)

**Gesù ci dice...** L'autocommiserazione è un pozzo torbido e senza fondo. Una volta cadutoci, è quasi impossibile uscirne da solo. Più cerchi di tirarti fuori, più scivoli in basso. Guardi in basso e tutto ciò che riesci a vedere è l'oscurità profonda. Non guardare in basso, guarda in alto verso Me. Vedi la Mia Luce che sta ancora brillando su di te. Allungati con fiducia verso l'alto e prendi la Mia mano. Tieniti saldo alle Mie promesse mentre lentamente ti tiro fuori dalla fossa.

**Gesù Conclude...** Stabilirò i tuoi piedi sulla salda roccia del Mio Amore. Laverò via il fango del peccato con il Mio perdono e ti purificherò con la Mia Pace. Ti coprirò con le vesti splendenti della Mia giustizia. E camminerò con te lungo il sentiero della Vita.

### Salmi 40:3; Salmi 40:4; Salmi 147:11; Note per lo Studio

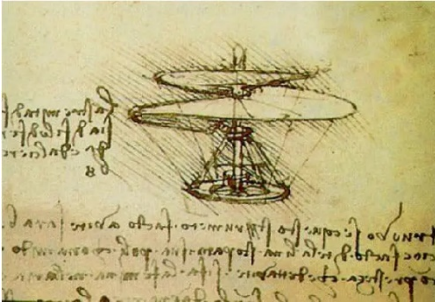
**Versi Salmi 40:4;** Mi ha messo sulla bocca un canto nuovo, lode al nostro Dio. Molti vedranno e avranno timore e confideranno nel Signore.

**Note Salmi 40:2-4;** Attendere che Dio ci aiuti non è facile, ma Davide ricevette almeno quattro benefici dall'attesa: (1) Dio lo sollevò dalla sua disperazione, (2) stabilì i suoi piedi su una roccia, (3) gli diede un luogo stabile dove stare, e (4) mise sulla sua bocca un canto nuovo di lode. Spesso le benedizioni non si accolgono se non si affronta la prova dell'attesa.

**Versi Salmi 147:11;** Il Signore si compiace di chi lo teme, di chi spera nella sua grazia.

**Note Salmi 147:10-11;** Potremmo dedicare molto tempo e sforzi cercando di affinare le nostre capacità o aumentare la nostra forza. Anche se non c'è niente di sbagliato nel farlo, e infatti le nostre risultanti abilità possono essere usate per glorificare Dio, non è questo ciò che Dio principalmente desidera da noi. Quando usiamo i nostri doni senza riguardo per Dio, essi ottengono poco valore duraturo. In definitiva, Dio desidera il nostro timore (devozione) e la nostra fiducia. Quando li ha, può usare le nostre capacità e i nostri punti di forza in modi molto più grande di quanto possiamo immaginare.

## Nella Parola e nel Mondo, vediamo la Sua Storia

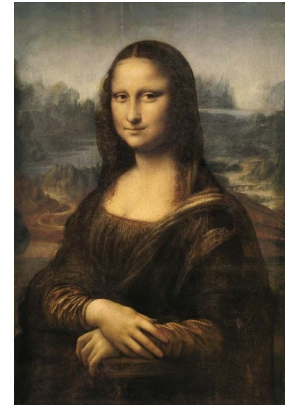


Lo schizzo dell'elicottero di Leonardo da Vinci è l'esempio famoso nel mondo della sua abilità di anticipare i tempi di secoli.

Questo è il primo disegno noto di macchina simile ad un elicottero e il primo esempio di come disegnarlo.



Autoritratto di Leonardo



Monna Lisa

I geni tra le nostre '100 Persone che Hanno Cambiato il Mondo' sono emersi dai contesti più disparati che variano dalla povertà assoluta alla nobiltà. Come Chuck Berry, un più moderno genio, una volta osservò: "Non si può mai dire". Leonardo Da Vinci, l'imponente artista italiano, scienziato, architetto, musicista e precursore del Rinascimento, era figlio illegittimo di un notaio fiorentino e di una contadina. Ben presto dimostrò talento ed ebbe la fortuna di lavorare come apprendista presso lo scultore e pittore Andrea del Verrocchio (si disse che Verrocchio avesse modellato il suo David sul bel giovane Leonardo). Leonardo ottenne la sua prima e più duratura fama di artista, e l'incompiuta Adorazione dei Magi, dipinta prima ancora che trentenne, lo rivelò già un maestro.

(Pieghievole)

**LEGGI TUTTO**

Nel 1482 si recò a Milano come artista di corte ma non riuscì a limitarsi alla tela. Iniziò a scrivere i suoi famosi quaderni che trattavano di idraulica, meccanica, matematica, anatomia, geologia, botanica, quasi di tutto. Leonardo potrebbe seppellire un capolavoro ovunque. Il suo disegno dell'Uomo Vitruviano, realizzato intorno al 1487, a penna e inchiostro su carta, insieme ai suoi successivi capolavori, L'Ultima Cena e La Gioconda, è una delle tre o quattro o cinque opere d'arte più spesso riprodotte al mondo. È presente, tra le altre cose, sull'euro italiano, così come su magliette, poster, tazze e calendari in tutto il mondo. Se è vero che le "invenzioni" su cui Leonardo prese nota, cioè un elicottero, un carro armato, un calcolatore, un sottomarino, non furono mai prodotte e, di fatto, non avrebbero potuto essere costruite come da progetto, egli ispirò altri a pensare e a sviluppare queste cose. Leonardo portò avanti il gioco, nel modo in cui lo scrittore Giulio Verne avrebbe fatto secoli dopo. Oggi dei suoi dipinti ne sopravvivono appena più di 20 ma, questo non sorprende perché dall'inizio non ce n'erano molti, forse 30 in totale. La sua era una mente molto irrequieta ed era incline a procrastinare, sempre abbandonando un progetto per il successivo. Chiaramente, questo fu l'handicap della sua particolare genialità, e la sua gloria. Indicativo del multiforme genio di Leonardo è il fatto che tutte le opere riportate in questa pagina sono sue.